



ExpoBookartis 2020

TEMA:

"Emociones desconfinadas"

¿DE QUÉ SE TRATA?

ExpoBookartis es una **exposición virtual** organizada por Bookartis. No es un concurso: es una ocasión para unir imágenes y palabras -tal como hacemos en DamePalabras- y disfrutar de su maridaje.

En esta edición especial, lo que se busca es ver qué imágenes y palabras ponen los artistas participantes a **las sensaciones y emociones que nos brotan con el final del confinamiento en nuestras casas**. La inédita situación de pandemia que estamos viviendo hace que, quizá, empecemos a ver de otra forma algunas partes de nuestra vida.

¿POR QUÉ SE ORGANIZA?

Por la propia razón de ser de Bookartis: ayudar a la promoción de artistas colaborando en la difusión de su obra y acercarla al día a día de las personas.

En esta edición, con el apoyo de [Avantideas](#), pioneros en España en el desarrollo e implantación en las organizaciones de inteligencia colaborativa y sistemas de gestión de ideas.

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR?

Es sencillo. Basta con mandarnos al correo electrónico especial [expo2020 \(ARROBA\) bookartis.com](mailto:expo2020@bookartis.com) (y SOLAMENTE a este, no usar el formulario de contacto) la siguiente información:

- Una **imagen horizontal** en formato **jpg** con un **ancho máximo de 1280 píxeles**. Da igual su técnica, o que sea una foto.
- Un **texto de entre 100 y 400 palabras**, prosa o verso, escrito o en formato de audio (MP3), en español. En el caso de textos o audios en otras lenguas se acompañarán de su traducción al castellano.
- La **categoría** en la que estaría la obra.
- En **título de la obra** en su conjunto

- El **nombre de los autores o del autor**, si lo fuera de ambos (del texto y de la imagen). Si desearan aparecer bajo seudónimo deberán hacerlo constar expresamente en el mensaje. No se admitirán remites anónimos o de difícil identificación.
- La **URL de la página web o red social preferida** de ambos o de uno de ellos.

El incumplimiento de alguno de estos requisitos supondrá la devolución del correo electrónico y la no inclusión entre las obras participantes.

Los elementos de la obra participante deben tener relación. La imagen ilustra lo que se describe en el texto o audio, o al revés. O el texto o audio tratan de lo que transmite la imagen, la historia que esconde, cómo representa las emociones que irradia, ... Deben representar una unidad conceptual.

Es imprescindible enviarlos juntos en el mismo correo electrónico: [expo2020 \(ARROBA\) bookartis.com](mailto:expo2020@arroba-bookartis.com) . Este buzón se habilitará el día de apertura de la exposición virtual, y se desactivará a su término.

No se admitirán obras que, a juicio de Bookartis, tengan contenido ilegal, ofensivo o vaya contra principios y creencias. La decisión última sobre la participación o no de las obras remitidas será de Bookartis.

El hecho de participar, remitiendo la información requerida, supone la plena aceptación de las presentes bases.

La participación en esta exposición virtual es gratuita; por ello pedimos a los participantes que colaboren al máximo simplificando nuestro trabajo de recepción, comprobación del cumplimiento de los requisitos técnicos y publicación.

¿HAY CATEGORÍAS?

Sí. Para facilitar la visita a la exposición virtual de Bookartis se ha decidido que cada obra remitida (imagen + texto) se encuadre en una de las siguientes categorías:

Drama / Humor / Surrealismo / Romántico / Ficción



¿QUÉ PLAZOS HAY?

El correo electrónico de recepción se habilitará en la mañana del día 1 de junio de 2020. **El cierre se hará el 2 de septiembre del mismo año o con la llegada de la obra nº 70, el máximo previsto para esta edición.**

Lo que se reciba antes de la fecha apertura o después de la de cierre será devuelto y no participará.

Bookartis se reserva el derecho de modificar estas fechas y límites máximos. De hacerlo, lo comunicará a través de su **cuenta de Twitter @Bookartis**

¿QUÉ PASA CON LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LO QUE MANDO?

Quien remite una obra de imagen + texto o audio declara tener los derechos necesarios para poder hacerlo, y se responsabilizará de las consecuencias de no tenerlos.

Bookartis, en las personas de sus titulares y/o colaboradores, no puede verificar estos extremos por lo que no será responsable de casos en los que no se respeten los derechos de autor.

Cualquier reclamación en este sentido será dirigida a quienes hayan remitido las obras sin los debidos permisos de quienes ostenten los correspondientes derechos.

El hecho de enviar ambos elementos no supone la cesión de su propiedad. Solamente implica la lógica autorización para mostrarlos en la web como obras participantes en esta exposición virtual, que es su finalidad, así como para utilizarlos en eventuales acciones promocionales de las exposiciones virtuales de Bookartis.

REDES SOCIALES

Bookartis dispone de cuenta en

-Twitter: @Bookartis

-Instagram: **Bookartis_oficial**

Además, se crea el hashtag #ExpoBookartis2020 para mejor seguimiento de la actividad.

El principal canal de comunicación será Twitter.

###